

LAS MEJORES OBRAS DE LOS MAS GRANDES AUTORES

No. 10

SEGUNDA EDICION

ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L."

LA PRENSA

LAS MINAS DEL REY SALOMON

Por H. Rider Haggard



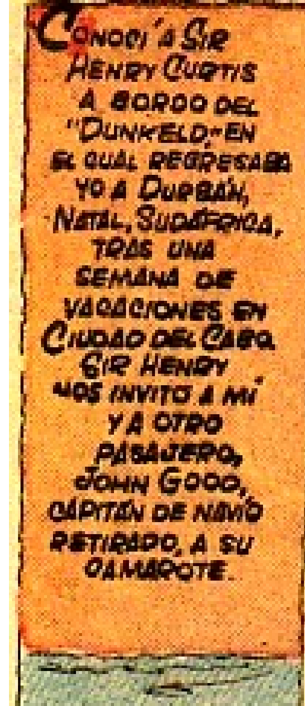

Suave!
pida por correo sus números faltantes de
CLASICOS
Ilustrados
INFANTILES
2 El Flautista Mágico
4 La Gallina de los Huevos de Oro
6 La Bella y la Bestia
7 Caperucita Roja
12 El Enano Barabay
13 El Valiente Soldadito de Plomo
14 Juan Manzanita
15 El Vestido del Emperador
16 La Gansa de Oro
17 Almendrita
18 El Leñador
19 Blanca Nieves y los Siete Enanos
20 El Ruiseñor
21 Los Tres Cochinitos
22 El Sastrecillo Valiente
23 La Sirena Enamorada
24 El Rey del Río de Oro
25 Los Cisnes Encantados
26 El Príncipe Rana
27 El Gigante del Cabello de Oro
28 El Príncipe Centavo
29 Los Sirvientes Mágicos
30 El Pájaro de Oro
$1.50
Seleccione sus ejemplares
PARA MAYOR COMODIDAD LLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON A
"LA PRENSA", CLASICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL
PROL. PINO 577. APDO. POSTAL 1914. ADMON. 26. MEXICO 4, D. F.
MARQUE LOS NUMEROS SELECCIONADOS
2 4 6 7 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
ADJUNTO A LA PRESENTE REMITO A UD. CHEQUE, GIRO POSTAL, EFECTIVO, POR LA CANTIDAD DE $ IMPORTE DE LOS EJEMPLARES SELECCIONADOS
Y QUE DEBERAN REMITIR A
NOMBRE
DIRECCION
COLONIA
POBLACION
ESTADO
ES UNA PUBLICACION MAS DE EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L.
LA PRENSA

LAS MINAS DEL REY SALOMÓN



ME LLAMO ALLAN QUATERMAIN. MIS COMPAÑEROS Y YO VIAJAMOS A TRAVÉS DE LAS SELVAS CON LA MUERTE ACECHANDO A CADA PASO. VIAJAMOS POR TIERRAS DESÉRTICAS, DONDE UN SOL INCLEMENTE CONSEGUÍA EVAPORAR LA SANGRE DE NUESTRAS VENAS; TREPAMOS POR SENDEROS ROCOSOS A LAS VERTIGINOSAS CIMAS, HASTA VERNOS AZULES DE FRÍO Y, FINALMENTE, LLEGAMOS AL VALLE... ¡AL VALLE DE LA MUERTE!

H.C. KIEFER







"Durante mi primera cacería de elefantes, en la región de los Matabeles..."

Agua... agua... vi vuestro fuego...

Amigo, se ve usted muy mal.

"El forastero estaba exhausto, hambriento y enfermo. Lo atendí durante toda la noche, pero, amaneciendo..."

Recuéstese y descanse.

No... ¡Escuche, por favor! Usted ha sido bueno... Le daré este trozo de tela...

Soy José Silvestre... Un antepasado mío dibujó ese mapa hace 300 años... ¡Se trata de un tesoro!... Sus criados lo hallaron muerto y lo llevaron a la casa de mis ancestros... Quizá usted...

Montañas Gemelas

Yo, José Da Silvestra, escribo con la propia sangre y empleando uno de mis huesos, en el año 1590. Si mi esclavo hallare mi cadáver, llevará a casa este mensaje. ¡De no ser por la traición de Gagool la bruja, habría encontrado un inmenso tesoro! Que otros sigan mi camino. ¡Rezad por mí!... ¡Adiós!


...Cuando, momentos después, levanté la vista del mapa, Silvestre había muerto... Se trataba de las minas del Rey Salomón, que han llegado a ser una leyenda en África. Y precisamente hacia ellas se dirigía George Neville. ¡Aún conservo el viejo mapa, Sir Henry!
Sr. Quatermain, George Neville es mi hermano. ¡El nombre de Neville es ficticio!
¡Debo encontrar a mi hermano! Si usted guía un safari a las minas... ¡Pídame lo que guste! Soy rico. Y lo que es más, usted y Good se dividirán, por partes iguales, cualquier tesoro que hallemos.
¡Nadie ha regresado de allá con vida! Debo pensarlo...
Acepté el ofrecimiento de Sir Henry... Tenía yo un hijo estudiando medicina en Londres y la empresa me permitiría dejarle algo, aún en el caso de que no regresara con vida. En Durban nos dedicamos a organizar el safari... Necesitábamos un conductor, un jefe y dos sirvientes. Cuando nos faltaba sólo un criado, se presentó un nativo...
Soy Umbopa. Sé que van ustedes al Norte. Iré como sirviente... Y no quiero paga.
Me gustas, Umbopa. ¡Aceptado!
Entre todos, habíamos tres hombres blancos y cinco nativos. Nos pusimos en marcha a fines de enero de 1891...



UN DÍA DESPUÉS DE ABANDONAR INVATI, LLEGAMOS A UNA REGIÓN BOSCOSA DE PECULIAR BELLEZA. Y CIERTA TARDE, DESPUÉS DE UN FATIGOSO DÍA DE MARCHA...

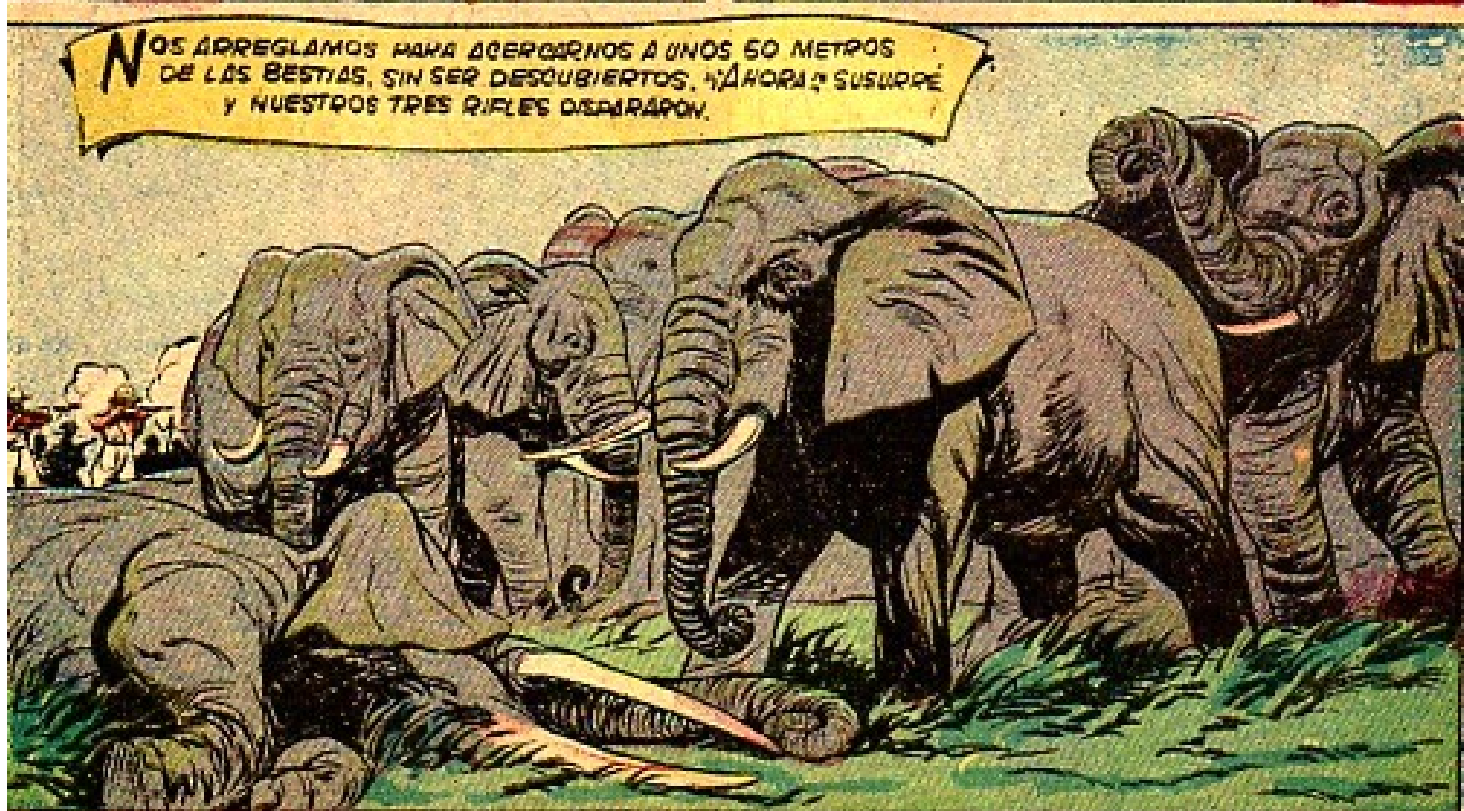
HUM... ¿NO OYEN?

¡INCUBU! ¡INCUBU! (1)

(1) ¡ELEFANTE! ¡ELEFANTE!








Sir Henry y yo matamos nuestras piezas, pero el elefante de Good solo estaba herido y...
¡Cuida-do!
Nos atacaba el elefante herido por Good!...
Huíamos del paquidermo, cuando repentinamente Good tropezó...
Khiva arrojó su lanza y la clavó en la trompa del elefante.
Pero Khiva saltó interponiéndose entre la bestia y el rubio Good,


CON UN RUGIDO DE DOLOR, LA INMENSA BESTIA COGÓ A KHIVA POR LA CINTURA Y LO LANZÓ A TIERRA...
¡TODOS DISPARAMOS, UNA Y OTRA VEZ!...
FINALMENTE, EL PAQUIDERMO CAYÓ SOBRE EL CUERPO DEL YA FALLECIDO SIRVIENTE...¡MI FIEL KHIVA YACÍA ANTE MIS OJOS... DESHECHO!
EL POBRE MURIÓ POR MÍ...¡DIO SU VIDA POR SALVAR LA MÍA!
¡OFRENDÓ SU EXISTENCIA HEROICAMENTE!


LLEGAMOS A LA KRAAL (ALDEA) DE SITANDA LA SEGUNDA SEMANA DE MAYO, TRAS UN VIAJE DE MÁS DE 1,700 KILÓMETROS. ALLÍ DEJAMOS A LOS CARGADORES Y LOS RIFLES PESADOS. NOS PROVEÍMOS DE AGUA Y LUEGO... ¡INICIAMOS EL CAMINO TORTUOSO QUE HABRÍA DE LLEVARNOS HACIA LO DESCONOCIDO!
ES MEJOR QUE ESPEREMOS LA NOCHE PARA COMENZAR A CRUZAR EL DESIERTO.
¡SUERTE QUE SOY UN CAPITÁN RETIRADO, SIR HENRY! QUIZÁ MIS CONOCIMIENTOS DE NAVEGACIÓN NOS SEAN DE UTILIDAD EN EL DESIERTO.
TODA LA NOCHE MARCHAMOS, HASTA QUE LAS ESTRELLAS PALIDECIERON Y LA LUNA SE OCULTÓ. HACIA LAS SEIS, HALLAMOS UNAS ROCAS, Y APROVECHAMOS LA ESCUÁLIDA SOMBRA QUE NOS OFRECÍAN, PARA ACAMPAR ALLÍ.
¡ESTOY AGOTADO! ¡ESTA JORNADA FUE PEOR QUE TODO EL VIAJE!
PERO YACER BAJO EL SOL ERA PEOR QUE MARCHAR, AUNQUE FUERA A TROPEZONES. ASÍ, LA TARDE NOS HALLÓ DE NUEVO EN CAMINO...
EL VIAJE A TRAVÉS DEL DESIERTO ERA DE 500 KILÓMETROS. AL FINALIZAR EL TERCER DÍA, SE TERMINÓ EL AGUA PERO AL AMANECER...
¡MIREN! ¡AGUA! ¡AGUA!
¡VAMOS, ALLAN! ¡CONTRÓLESE!
CREO QUE DELIRABA... PERDÓNENME...
¡BAAS, BAAS(1)! ¡HAY AGUA CERCA! ¡LA HUELO!...
(1) ¡AMO, AMO!


"¡Eres un necio, Ventvogel!" dije... "¡No hay tal agua!" Pero Umbopa, que había escalado una duna cercana anunció:...
¡Nanzia manzie! (1)
(1) ¡Aquí hay agua!


No nos detuvimos a pensar cómo podría existir agua en semejante sitio... ¡Lo cierto era que sin ella, hubiéramos muerto al terminar el día!

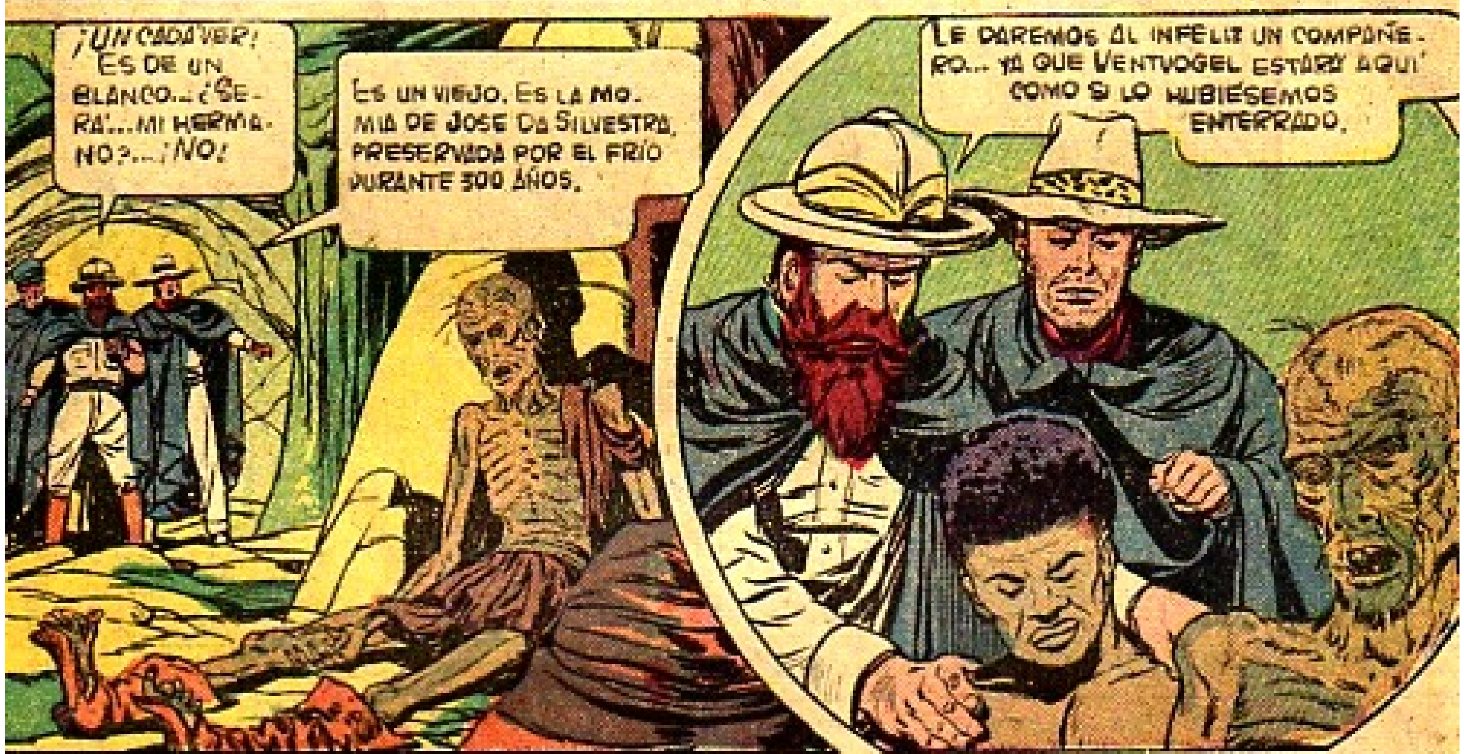

Continuamos el viaje más refrescados. Y al terminar el día siguiente...
¡Miren! ¡Las Montañas Gemelas!
Hasta aquí es correcto el mapa de Silvestre.
El 20 de mayo llegamos a las faldas de las montañas y encontramos caza. Durante los tres días que siguieron, ascendimos sin cesar...
¡Casi morimos de sed... Ahora quizá muramos de frío...
...o de hambre. ¡Se acabó la comida!


Durante diez minutos, subimos en silencio. De pronto, Umbopa me tomó del brazo... "¡Mire!" me dijo. Vi lo que se me figuró un agujero en el hielo... Luego, al aproximarme...
¡Una cueva!


No bien llegamos al refugio, se puso el sol, dejándonos en la obscuridad. No teníamos comida, ni combustible para hacer un fuego. Así permanecimos sentados toda la noche, apretujándonos para buscar calor. Ventvogel, a quien no importaba el calor, sufría cruelmente con el frío.


POR FIN, TRAS UNA NOCHE TERRIBLE, AMANECIÓ... PERO VENTVOGEL NO SE MOVÍA...
¡DESPIERTA! ¡OH! ¡ESTÁ TIESO!
¡HELADO! ¡DURO COMO UNA PIEDRA!


LA MUERTE DE VENTVOGEL NOS CONMOVIÓ... PERO ESO APENAS ERA EL COMIENZO DE UNA SERIE DE COSAS IMPRESIONANTES. DE PRONTO...
¡CIELOS! ¡MIREN!


¡UN CADÁVER! ES DE UN BLANCO... ¿SERÁ... MI HERMANO?... ¡NO!
ES UN VIEJO. ES LA MOMIA DE JOSÉ DA SILVESTRA, PRESERVADA POR EL FRÍO DURANTE 300 AÑOS.
LE DAREMOS AL INFELIZ UN COMPAÑERO... YA QUE VENTVOGEL ESTARÁ AQUÍ COMO SI LO HUBIÉSEMOS ENTERRADO.


DEJANDO AL POBRE VENTVOGEL JUNTO AL SINIESTRO CADÁVER DEL VIEJO, CRUZAMOS LA MONTAÑA HASTA DESEMBOCAR EN UN VALLE...
ESTE VALLE ES TAN VERDE COMO ÁRIDO EL DESIERTO.
¡LO IMPORTANTE ES QUE AQUÍ ENCONTRAREMOS CAZA!


EN EL VALLE HALLAMOS UN CAMINO QUE, SEGÚN EL MAPA, ERA EL DEL REY SALOMÓN. EN RELACIÓN CON NUESTRAS ANTERIORES PENALIDADES, ESTÁBAMOS EN EL PARAÍSO. COMIMOS Y DESCANSAMOS. DE PRONTO, UN CUCHILLO SE CLAVÓ CERCA DEL ROSTRO DE GOOD.
¿QUÉ DIAB...?


SORPRENDIDOS, CORRIMOS HACIA GOOD... ¡MILES DE SALVAJES NOS RODEARON! A UNO DE LOS GUERREROS LE HABLÉ EN ZULÚ Y... ¡ME RESPONDIÓ!
SOMOS FORASTEROS Y VENIMOS EN PAZ.
¡TODOS LOS EXTRANJEROS DEBEN MORIR EN LA TIERRA DE LOS KUKUANAS!
ME ATEMORICÉ... PERO, DE PRONTO, EL NATIVO QUE ME HABÍA CONTESTADO, ME DIO LA SOLUCIÓN...
¿CÓMO ES, OH, EXTRANJERO, QUE UNO DE USTEDES TIENE UN OJO DE VIDRIO?
¿EH?... ¡OH! ES QUE SOMOS DIOSES. ¡VENIMOS DE LAS ESTRELLAS! SI QUIEREN OTRA PRUEBA, OBSERVEN.
MIENTRAS HABLABA CON EL NATIVO, HABÍA VISTO UN ANTÍLOPE DE MONTAÑA, A UNA DISTANCIA PROPICIA... Y DETERMINÉ ARRIESGARLE UN TIRO.
¿NO PONE ESTO MIEDO EN TU CORAZÓN?... ¿PUEDEN USTEDES MATAR ASÍ A UN ANTÍLOPE, CON SÓLO UN RUIDO?
¡EN EFECTO, SOIS DIOSES!... ¡NO VOLVÁIS CONTRA NOSOTROS LA MALDICIÓN! ¡VENID AL GRAN TWALA. SOY INFADOOS, EL HERMANO MENOR DEL REY TWALA, HIJO DE KAFA, EN UN TIEMPO REY DE LOS KUKUANAS. ESTE ES SCRAGGA.



Toda la tarde viajamos por un camino, a través de una escena increíble... Ya que Umbopa y yo éramos los únicos que hablábamos zulú, con fluidez suficiente para hacernos entender, yo era quien preguntaba...
Infadoos... ¿Quién construyó esta calzada?
¡Nadie sabe cuándo ni cómo!... Ni siquiera la serpiente Gagool, que tiene cientos de años.
Poco a poco, según preguntaba a Infadoos por él y por Twala, él pareció cobrar interés en el asunto...
"Twala es el más débil y último de los dos hijos gemelos del Rey Kafa. No es nuestra costumbre dejar vivir a los dos... ¡El más débil debe morir!"
¡Twala, el débil, debe morir!
¡Mi marido lo ordena!
"Pero el corazón de la madre, lleno de angustia, decidió confiar al niño al cuidado de Gagool, la hechicera sabia y terrible..."
"Imotu, el mellizo fuerte, creció y llegó a ser rey, a la muerte de Kafa. Un día, cuando Imotu estaba enfermo, Gagool condujo a Twala frente al pueblo y declaró:..."
¡Imotu no debe ser rey! ¡Mirad a vuestro monarca, a quien he salvado hasta ahora!
"Twala corrió hacia Imotu y lo apuñaló... y el pueblo lo proclamó rey. La esposa de Imotu, con su hijo Ignosi, escapó durante la noche y sin duda deben haber muerto en el desierto. Sin embargo, si por algún milagro Ignosi vive, es por derecho el rey. Porque yo sé que, en verdad, Imotu era el mellizo mayor."
Todo el tiempo, Umbopa había escuchado con atención, sin hablar... Por ese entonces, no di importancia al asunto, porque de pronto...
¡Scragga! ¡El joven! ¡Se ha ido!
Sí... Va a hablar a Twala de ustedes. De otro modo, yo no hubiera hablado... ¡Es hijo de Twala!


Después de tres días de camino, llegamos a Loo, donde reinaba el gran Twala. Nuestra visita se había anunciado y el rey nos esperaba...
¿De dónde venís, hombres blancos, y qué buscáis?
¡Somos dioses de las estrellas y buscamos a un dios hermano, que se hace llamar Neville!
El sonido de un escudo al caer, distrae momentáneamente al rey...
¡Perro torpe! ¡Prepárate a morir! ¡Scragga, muéstrale cómo sabes usar la lanza!
¡Ahora haz lo mismo con estos!
¡Alto! ¡Te hemos dicho que somos dioses! ¡Si nos tocas, nuestro palos te matarán! ¡Scragga puede decir si miento!
¡He visto esos palos matar, padre!
¡Id en paz, por el momento! Esta noche veréis la gran danza. Mañana pensaré acerca de vuestro destino.


Invité a Infadoos a nuestra cabaña... Quería conocer sus verdaderos sentimientos respecto a Twala. "Es un rey cruel", comencé. Infadoos asintió... "Pero Scragga sería aún peor", replicó. Y entonces, ocurrió algo asombroso...
¿Creerás, Infadoos, que yo soy Ignosi? ¿Conoces este signo?
¡El signo real!: Una serpiente tatuada en el vientre!
¡Ignosi, rey de los kukuanas, deposito mi mano en las tuyas y te seré fiel hasta la muerte!
¡Si venzo, serás después del rey, el más poderoso!
Nuestra conferencia se vio interrumpida por la visita de los mensajeros del rey.
Regalos de mi señor para los hombres blancos.
¡Una cota de malla! Agradeced al rey.
Viene desde nuestros antepasados.
Cuando el mensajero ha partido...
Sólo los que tienen sangre real la usan. O Twala os estima o tiene miedo. De otro modo, no os la hubiera enviado. ¡Amigos, esto puede salvar vuestra vida!
Una "caza de brujas" tuvo lugar esa noche. Cuando llegamos, comenzaba la siniestra ceremonia.
¿Cuál es el destino del hombre? ¡La muerte!
¡Muerte!
¡Muerte!
¡Muerte!


DURANTE HORAS, ASQUEADOS POR EL HORROSO ESPECTÁCULO, NOS VIMOS ENVUELTOS EN UNA ORGÍA DE SANGRE, DE ASESINATOS, MIENTRAS EL CRUEL MONARCA Y SUS SERVIDORES ESCOGÍAN GUERRERO TRAS GUERRERO, PARA SACRIFICARLO...
¡MATAD! ¡MATAD!





¡ATRÁS, PERROS! ¡TOCADLE UN PELO Y VUESTRO REY ES MUERTO!



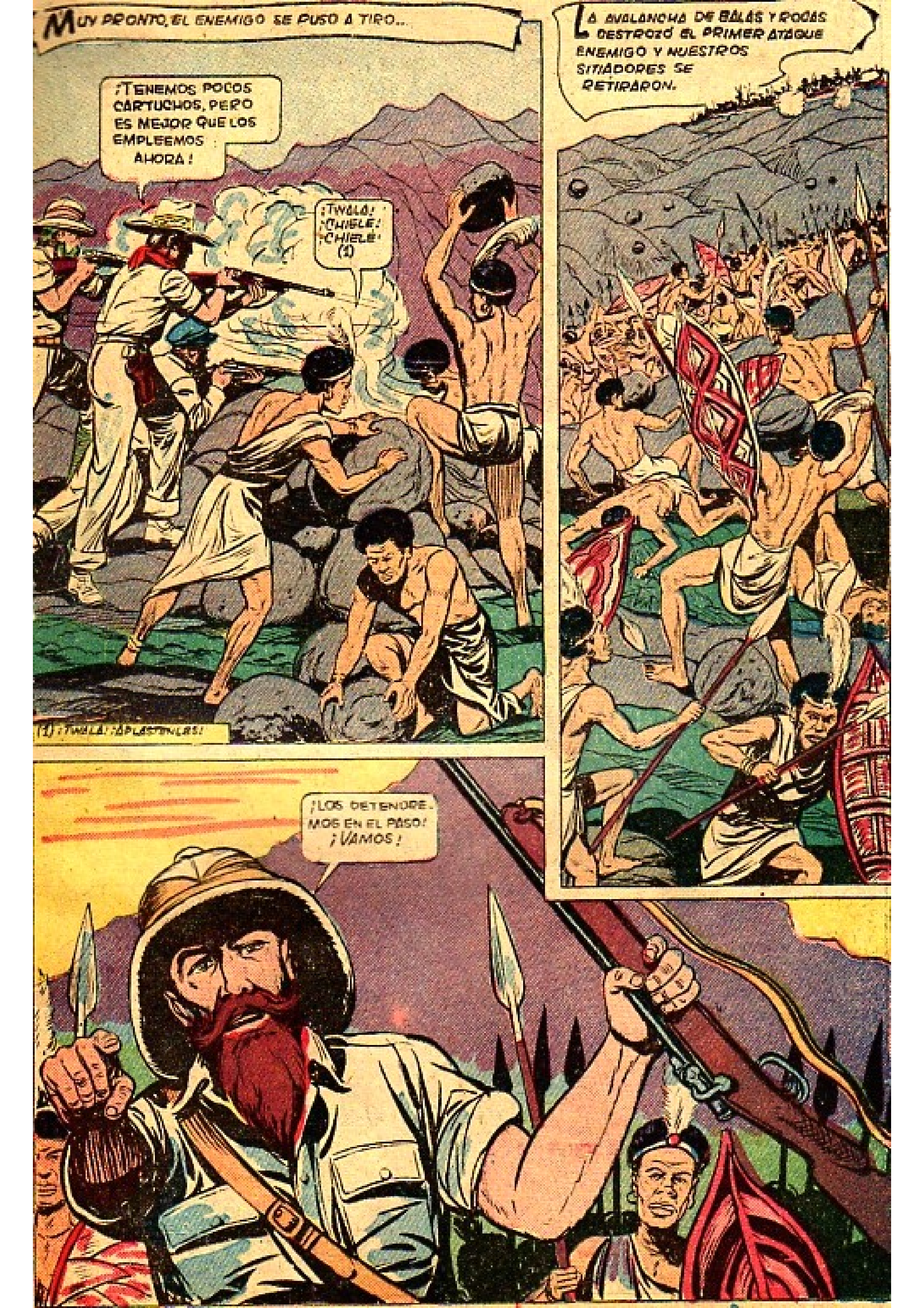

TRAS ESA NOCHE DE HORRORES, ESTABAMOS MORTALMENTE CANSADOS. PERO APENAS HABÍAMOS REGRESADO A NUESTRA CHOZA, CUANDO INFADOOS ENTRÓ, SEGUIDO DE ALGUNOS JEFES.
¿NO ES COMO OS LO DECÍA? ¡ES IGNOSI, NUESTRO LEGÍTIMO REY!
¿Y SI ES UN IMPOSTOR?... ¡QUE LOS HOMBRES DE LAS ESTRELLAS NOS DEN UNA SEÑAL... Y CREEREMOS!
¡QUEDAMOS ANONADADOS!... PERO, REPENTINAMENTE, GOOD TOMÓ SU MOCHILA Y SACÓ SU ALMANAQUE. LUEGO, HABLÓ EN INGLÉS...
¡LO PENSÉ! MI ALMANAQUE NÁUTICO DICE QUE MAÑANA A MEDIODÍA TENDRÁ EFECTO UN ECLIPSE DE SOL.
DE INMEDIATO PERCIBÍ LA IMPORTANCIA DEL HALLAZGO DE GOOD Y HABLÉ A LOS JEFES.
¿ESTARÉIS SATISFECHOS SI MAÑANA A MEDIODÍA OPACAMOS EL SOL?
¡SÍ, SEÑOR! ¡SI HACÉIS ESO, CREEREMOS!
AL DÍA SIGUIENTE, REGRESAMOS AL KRAAL DE TWALA. TODOS PARECÍAN CONTENTOS... Y PUDIMOS VER VARIAS DANZARINAS Y CANTORES. ENTONCES...
¿QUÉ DICES, HOMBRE BLANCO? ¿CUÁL ES LA MÁS BELLA?
PUES, CREO QUE ESA.


UN SEGUNDO DESPUÉS, ME ARREPENTÍ DE LO DICHO...
ASÍ LO CREO YO TAMBIÉN... ¡LÁSTIMA QUE TENGA QUE MORIR!
¿QUÉ?
TENEMOS POR COSTUMBRE SACRIFICAR TODOS LOS AÑOS, A LA DONCELLA MÁS HERMOSA...
¡TWALA, SI MATAS A ESA DONCELLA TE MALDECIREMOS! ¡HAREMOS QUE SE APAGUE EL SOL!
LA MUCHACHA, OYENDO NUESTRAS OBJECIONES, SE NOS ACERCÓ, SOLTÁNDOSE DE LOS GUARDIAS...
¡PADRES BLANCOS DE LAS ESTRELLAS, CUBRIDME CON VUESTRA PROTECCIÓN!
¡OS ADVERTÍ! AHORA... ¡OBSERVAD!
EL ECLIPSE COMIENZA A LA HORA INDICADA, PERO...
PASARÁ... PASARÁ... YA HE VISTO OTROS...


Los nativos se aterrorizaron. Sin embargo, Scragga saltó contra nosotros, gritando...
¡Los dioses blancos nos han condenado a perecer en las tinieblas! ¡Muere!
¡La cota de malla me ha salvado la vida! ¡Ahora, salvaje cruel...!
¡Aaaah!
Enloquecidos por el temor a la obscuridad a mediodía; la multitud echa a correr...
¡Mantengámonos unidos!
¡Vamos hacia esas colinas! ¡Les enseñaré el camino!


AFORTUNADAMENTE PARA NOSOTROS, INFADOOS CONOCÍA TODOS LOS CAMINOS. CUANDO EL ECLIPSE TERMINÓ, LLEGAMOS A UNA MESETA. ENTONCES...
¡INFADOOS! ¿QUIÉNES SON ESTOS GUERREROS?
¡LOS REGIMIENTOS DE LOS JEFES QUE HAN JURADO RESPALDAR A IGNOSI, NUESTRO VERDADERO REY!
¡FUE UN ESPECTÁCULO IMPRESIONANTE Y CONMOVEDOR VER A VEINTE MIL GUERREROS SALUDANDO A UMBOPA COMO SU VERDADERO REY!
¡SOY EL REY! ¡SI ME SEGUÍS A LA BATALLA, OS DARÉ HONOR Y VICTORIA!
¡KOOM, KOOM! (1)
MEDIA HORA DESPUÉS, SOSTENÍAMOS UN CONSEJO DE GUERRA. ESTUVIERON EN ÉL TODOS LOS JEFES DE REGIMIENTO.
NO TARDAREMOS EN SER ATACADOS POR FUERZAS MUY SUPERIORES... SIN EMBARGO, NO CREO QUE NOS SUCEDA ESTA NOCHE. ¿QUÉ DECÍS?
TWALA APROVECHARÁ LA NOCHE PARA RECONSTRUIR LA MORAL QUE LOS BLANCOS HAN ECHADO POR TIERRA.

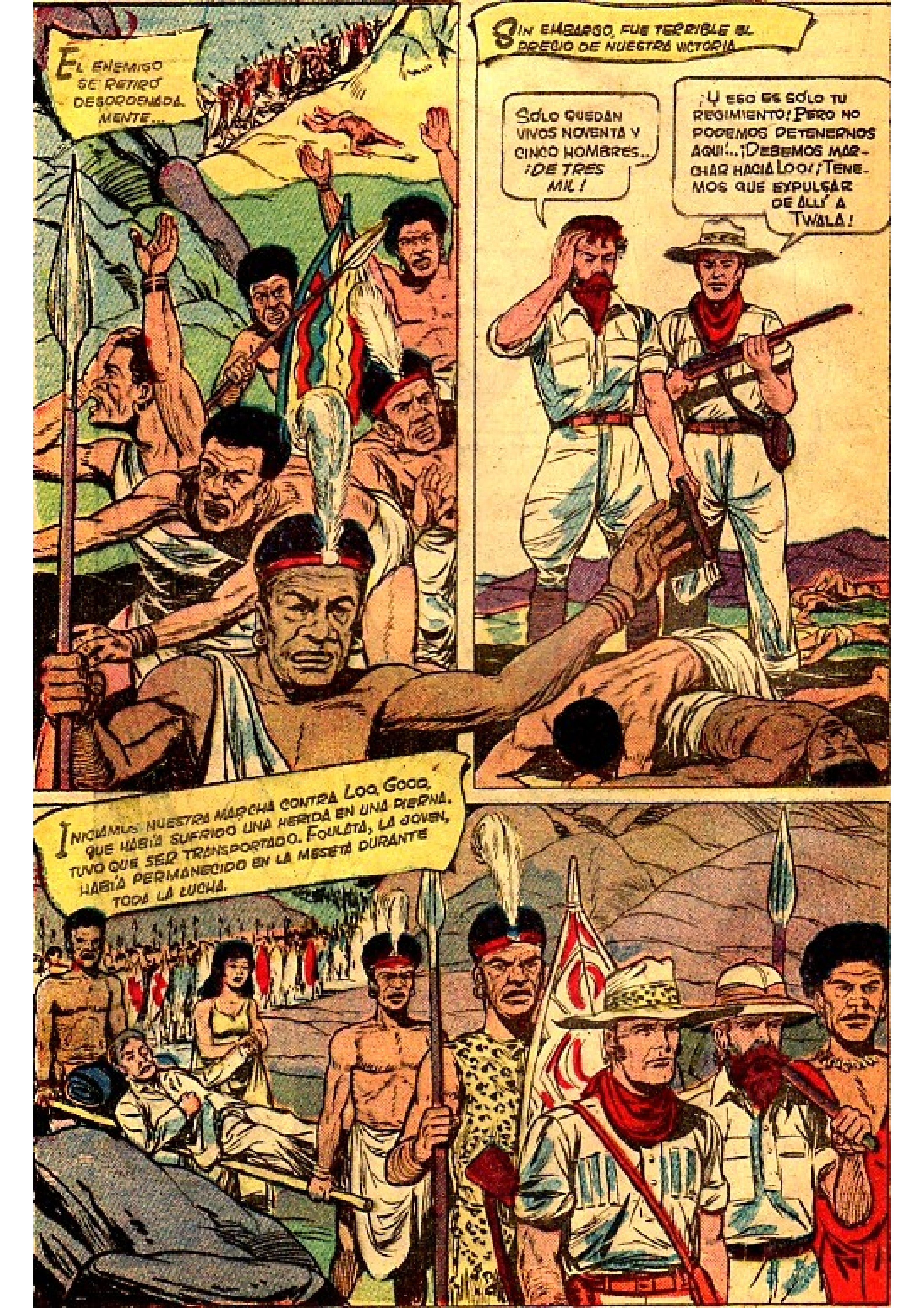

DENTRO DE LAS DOS HORAS ANTES DE LA PUESTA DEL SOL, SE HICIERON MARAVILLAS EN LA MESETA...
LUEGO, JUSTO ANTES DEL OCASO, SE PRESENTÓ UN MENSAJERO...
¡SALUDOS DEL GRAN TWALA! ¡RENDÍOS A SU MAGNANIMIDAD, O EXPONEOS A ALGO PEOR QUE LA MUERTE!
¡REGRESA, PERRO, Y DI QUE YO, IGNOSI, SOY EL REY DE LOS KUKUANAS!... ¡VUELVE!
HACIA EL AMANECER, FUIMOS DESPERTADOS POR INFORMES. NOS INCORPORAMOS, PARA VIGILAR TRES ENORMES COLUMNAS QUE, SEMEJANTES A ERIZADAS SERPIENTES, SUBÍAN POR LAS COLINAS...


MUY PRONTO, EL ENEMIGO SE PUSO A TIRO...
¡TENEMOS POCOS CARTUCHOS, PERO ES MEJOR QUE LOS EMPLEEMOS AHORA!
¡TWALA! ¡CHIELE! ¡CHIELE! (1)
(1) ¡TWALA! ¡APLASTENLAS!
LA AVALANCHA DE BALAS Y ROCAS DESTROZÓ EL PRIMER ATAQUE ENEMIGO Y NUESTROS SITIADORES SE RETIRARON.
¡LOS DETENDRE-MOS EN EL PASO! ¡VAMOS!


DE PRONTO...
¡MIREN! ¡LA OTRA COLUMNA DEL ENEMIGO NOS HA SORPRENDIDO ASCENDIENDO LA ESCARPA!


FINALMENTE, EL EL ENEMIGO SE RETIRÓ DE NUESTRA MESETA. HABÍAMOS PERDIDO APROXIMADAMENTE DOS MIL HOMBRES... Y ESTIMÁBAMOS LAS PÉRDIDAS DEL CONTRARIO EN TRES MIL. PERO NO TENÍAMOS TIEMPO PARA LLORARLOS.
¡TENEMOS QUE PLANEAR UNA NUEVA ESTRATEGIA! LAS PROVISIONES SE AGOTARÁN. ¡PODRÍAMOS SER SITIADOS POR HAMBRE!
¡DEBEMOS ATACAR! NOS DIVIDIREMOS EN TRES GRUPOS... ¡MIENTRAS UNO SE ENFRENTA CONTRA TWALA, DOS ATACARÁN POR LOS FLANCOS!
REAGRUPAMOS NUESTRAS LÍNEAS Y, DIVIDIÉNDOLAS EN TRES GRUPOS, DESCENDIMOS CAUTELOSAMENTE LA MONTAÑA...
MIENTRAS LAS FUERZAS DE SIR HENRY ATACABAN VALIENTEMENTE EL FRENTE, LOS DOS GRUPOS RESTANTES SE LANZARON CONTRA LOS FLANCOS...




EL ENEMIGO SE RETIRÓ DESORDENADAMENTE...
SIN EMBARGO, FUE TERRIBLE EL PRECIO DE NUESTRA VICTORIA.
SÓLO QUEDAN VIVOS NOVENTA Y CINCO HOMBRES... ¡DE TRES MIL!
¡Y ESO ES SÓLO TU REGIMIENTO! PERO NO PODEMOS DETENERNOS AQUÍ!.. ¡DEBEMOS MARCHAR HACIA LOO! ¡TENEMOS QUE EXPULSAR DE ALLÍ A TWALA!
INICIAMOS NUESTRA MARCHA CONTRA LOO, GOOD, QUE HABÍA SUFRIDO UNA HERIDA EN UNA PIERNA, TUVO QUE SER TRANSPORTADO. FOULATA, LA JOVEN, HABÍA PERMANECIDO EN LA MESETA DURANTE TODA LA LUCHA.

CUANDO LLEGAMOS A LOO...

¡ABRID LAS PUERTAS, EN NOMBRE DE IGNOSI, AHORA REY DE LOS KUKUANAS. ¡PERDONARÉ A QUIENES DEPONGAN LAS ARMAS!






¡NO ARRIESGUES TU VIDA POR VENCER A UN HOMBRE DESESPERADO!" GRITÉ..."¡TODOS SABEMOS QUE NO ERES COBARDE!"-"¡PELEARÉ CON ÉL!" FUE LA RESPUESTA DE SIR HENRY. Y AMBOS CONTRINCANTES, CON HACHA Y ESCUDO...
COMENZARON
LA LUCHA A


CUANDO SIR HENRY ATACÓ, UN SER- VIDOR DE
A ÉSTE UNA
LANZA...
¿TE ARREPIENTES DE HABERME DADO ESTA COTA DE MALLA?


A CONTINUACIÓN, SIR HENRY TIENE QUE PARAR UNA PUÑALADA. LUEGO...
...PROPINA A TWALA EL GOLPE DECISIVO
UMBOPA SE ADELANTA Y PONE UN PIE SOBRE EL CAÍDO TWALA...
¡ESCUCHAD!... HE ESTADO LEJOS POR MUCHO TIEMPO... SIN EMBARGO, HE VUELTO PARA DESTERRAR LA TIRANÍA Y SOY VUESTRO REY. ¡REGOCIJÁOS! ¡OS TRAIGO LA PAZ!


Cuando terminaron las luchas, Sir Henry y Good fueron llevados a la choza de Twala. Estábamos muertos de cansancio, pero había que curarnos.
¡Con estas vendas, al menos tendremos limpias las heridas!
¡Vengo a ayudar a los valientes dioses blancos!
¡Por cierto que necesitamos ayuda femenina!
Curaré primero las heridas... a mi modo. Después, les prepararé comida.
Cuando Foulata había limpiado nuestras heridas y nos dio de comer, se dirigió a Good...
¡Debes dormir, mi protector, para que sanes pronto!
Si duermo, Foulata, no podré mirarte... ¿No es verdad?


Good se durmió después de una hora.
¿Por qué no descansas, Foulata?
No. Tiene fiebre y no le dejaré.
A la mañana siguiente, Umbopa, o sea Ignosi, entró...
¡Salve, rey! ¿Has decidido qué hacer en tu reino?
Primero, destruiré a Gogool y sus hechiceros. ¡Bastante daño han causado a nuestro pueblo!
Sin embargo, sabe mucho... y es más fácil destruir el conocimiento que adquirirlo.
Así es... Ella es la única que conoce el secreto del tesoro. ¡La salvaré, para que os guíe hasta él!
Pero las perspectivas del tesoro se desvanecen, cuando Good...
¡Así, Sir Henry! ¡Córtale la cabeza!... ¡Así!...
Delira...
Durante cinco días y cuatro noches, Foulata permaneció al lado de Good... Luego, al atardecer del quinto día...
¡Cesó de jadear!... ¡Ha muerto!
¡Sssh! ¡Duerme! Se aliviará.


GOOD DURMIÓ DURANTE 18 HORAS...TODO ESE TIEMPO, FOULATA REHUSÓ COMER, DORMIR NI RETIRAR LA MANO DE LA CABEZA DE GOOD, A MENOS QUE ÉSTE DESPERTARA. POR FIN, CUANDO ABRIÓ LOS OJOS...
FOULATA SE HA DESMAYADO DE FATIGA Y DEBILIDAD...LA LLEVARÉ A SU CHOZA.
¡LE AGRADECEREMOS LA VIDA DE GOOD!
LA RECUPERACIÓN DE GOOD FUE RÁPIDA Y TODOS ESTÁBAMOS ANSIOSOS DE IR A LAS MINAS. IGNOSI ENVIÓ POR GAGOOL.
¡JA-JA-JA! ¡SÓLO YO SÉ DÓNDE ESTÁN LAS MINAS, PERO NO LO DIRÉ! ¡JA-JA-JA! ¿QUÉ DICEN A ESO?
ENTONCES... ¡MORIRÁS!
LA VOZ DE LA BRUJA SE ELEVA, FURIOSA... "¡NO TE ATREVERÁS!" DICE... "¡EL QUE ME MATE SERÁ POR SIEMPRE MALDITO!"
¡SIN EMBARGO, LO HARÉ! ¿MOSTRARÁS EL CAMINO?
NO TENGO OTRA ALTERNATIVA... ¡VAMOS!
CASI OBSCURECÍA, AL TERCER DÍA DE CAMINO, CUANDO LLEGAMOS A LAS "TRES HECHICERAS": TRES MONTAÑAS IGUALES, AL FINAL DEL CAMINO DE SALOMÓN. EXISTÍA ALLÍ UNA ATMÓSFERA DE TERROR, QUE YO PERCIBÍA CLARAMENTE...
¿POR QUÉ TE DETIENES, INFADOOS? ¿TIENES MIEDO DE ESTE LUGAR?
¡YO NO DEBO ENTRAR! PERO TE PREVENGO: ¡CUIDA A MIS AMOS...O PAGARÁS CON LA VIDA!





¡JE-JE! ¿ES ESTE EL SITIO DE LA MUERTE?... ¡OH, NO! ¿PERO YA ESTÁN LISTOS? ¡SÍGANME ENTONCES! ¡YA SUS OJOS NO TENDRÁN LUZ! ¡JE-JE-JE!
¿ES... AQUÍ?


CON ESA INTRODUCCIÓN, GAGOOL NOS CONDUJO, CON SU SINGULAR MANERA DE CAMINAR, MEDIO ARRASTRÁNDOSE, HASTA UN SITIO DONDE...
¡CIELOS!

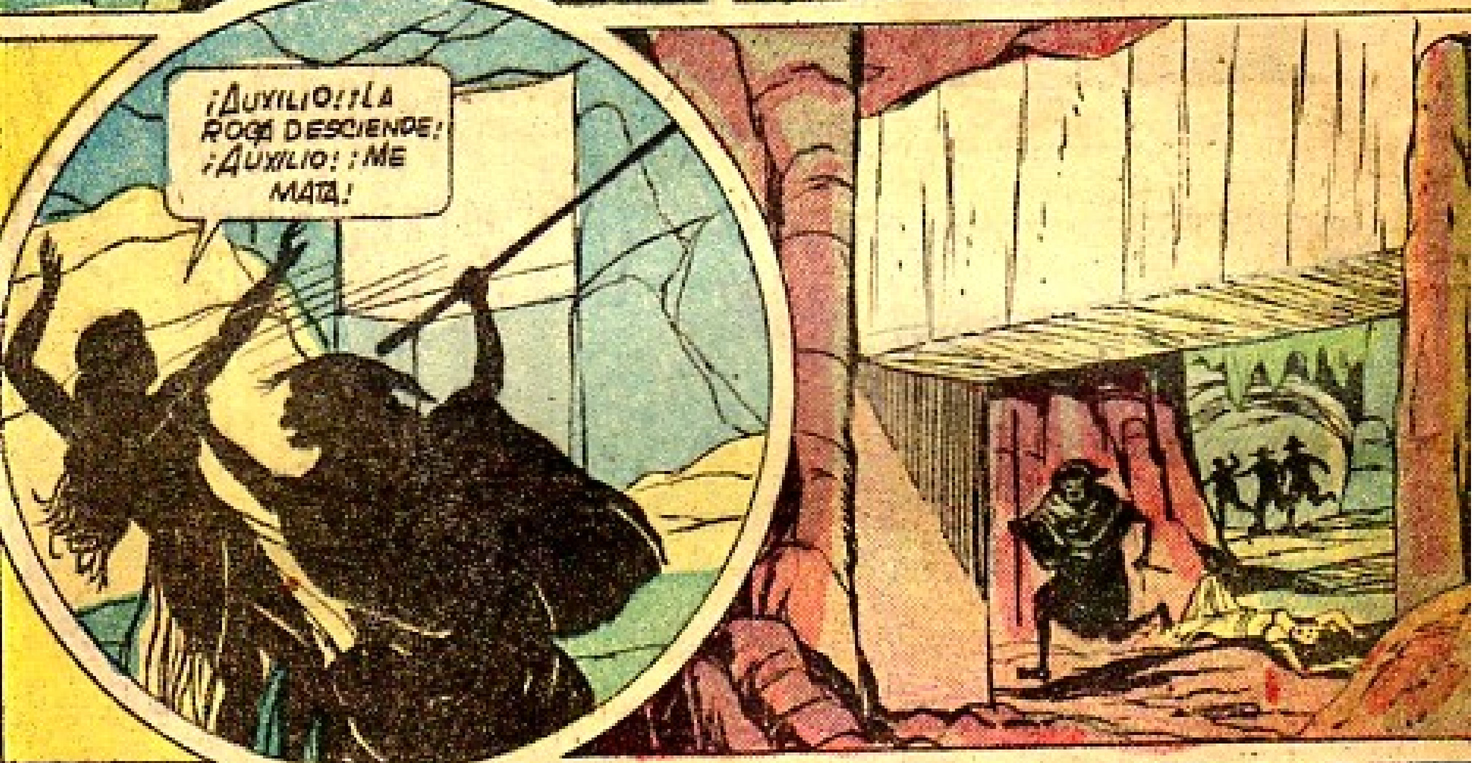

Pasada la primera sorpresa, comprendí lo que eran las figuras... los cuerpos petrificados de viejos reyes. Gagool comenzó a moverse de un lado para otro, nombrándolos a todos.
...Y finalmente, el amigo de mis amigos, tan villanamente asesinado: Twala.
Mientras examinábamos los siniestros restos, Gagool había estado próxima a la figura de la muerte. La llamé...
¡Vamos! ¡Condúcenos al sitio!
Cuando hablé, la bruja rió... Levanté mi tea para percibir una enorme losa que se levantaba lentamente... ¡Sin duda un contrapeso secreto de piedra!
¡Entrad, hombres de las estrellas! ¡Una vez dentro moriréis!... Pero entrad, como lo hizo José da Silvestra... Se asustó y huyó luego...! ¡Pero murió de todos modos! ¿Sería también de las estrellas?
¡JE-JE!
¿Oyó, Sir Henry? Habló de José da Silvestra.
Sí... la oí.



NOS INTERNAMOS EN LA CÁMARA...Y NOS ENFRENTAMOS CON UN ESPECTÁCULO QUE CASI NOS PARALIZÓ EL CORAZÓN


TAN EXCITADOS ESTÁBAMOS POR NUESTRO DESCUBRIMIENTO, QUE NO ADVERTIMOS MOVIMIENTOS ESPECTRALES A NUESTRA ESPALDA...


¡NO! ¡NO HUIRÁS!
¡NECIA! ¡TRATA DE DETENERME!

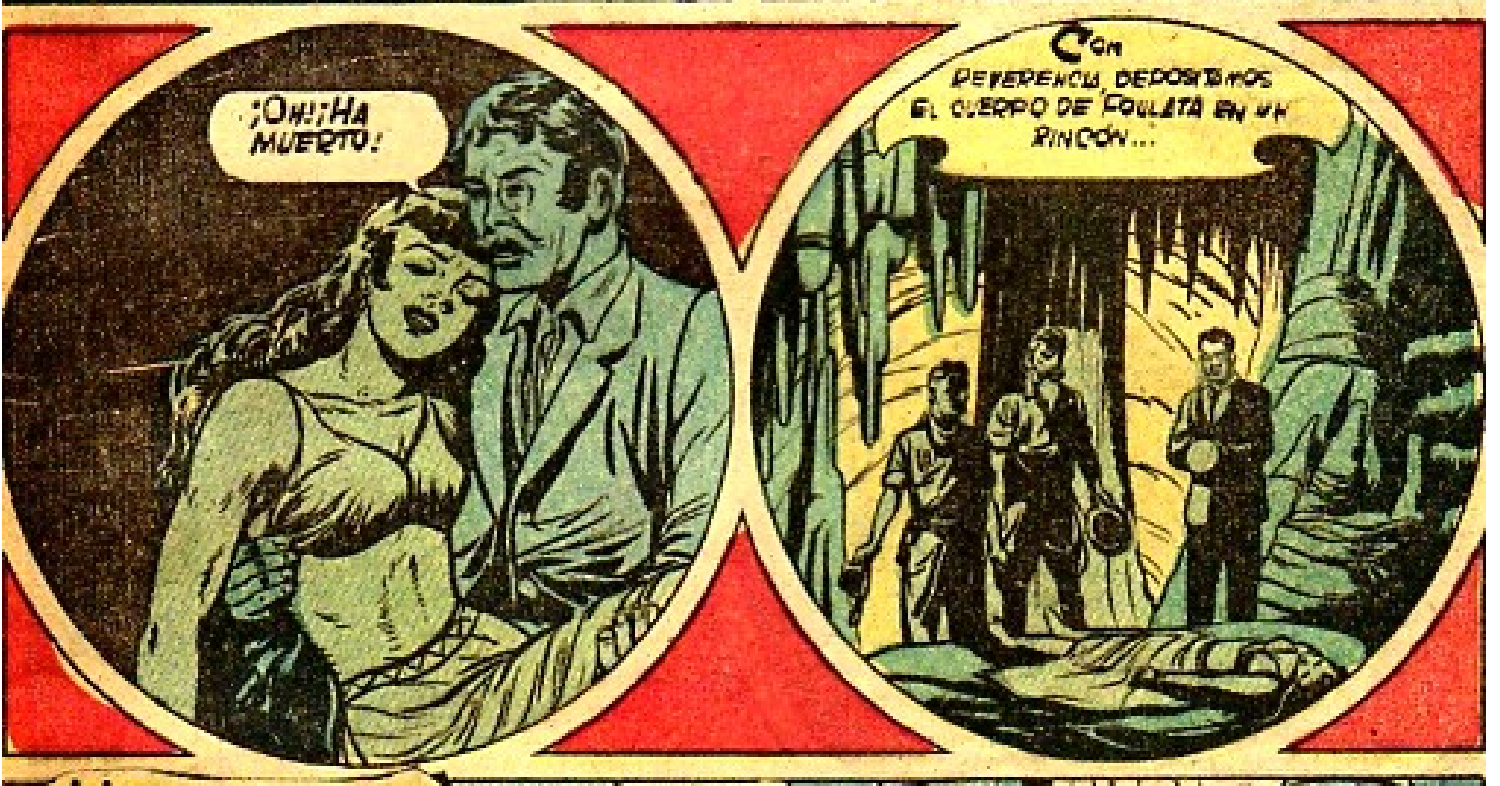

¡AUXILIO! ¡LA ROCA DESCIENDE! ¡AUXILIO! ¡ME MATA!


¡DETENGAN A ESA HARPÍA!


YA NO ES NECESARIO... ¡SU PROPIA MALDAD LA ATRAPÓ!
¡HIZO DESCENDER LA PIEDRA, PARA ENCERRARNOS, PERO FOULATÁ EVITÓ SU FUGA!


Foulata habló... Como siempre, serví de intérprete.
Quiere que la abraces más de cerca
¡Dios!




¡Oh! ¡Ha muerto!
Con reverencia, depositamos el cuerpo de Foulata en un rincón...


Y no fue sino hasta cumplido este piadoso deber, cuando nos dimos cuenta de lo grave de nuestra situación. Exploramos la loza, pulgada a pulgada...
¡No encuentro nada!
¡Es claro que la puerta se cierra desde adentro! ¡Por eso Gagool quería salir a toda costa!

ESTÁBAMOS ENTERRADOS VIVOS!... DURANTE HORAS, QUE SE NOS ANTOJABAN INTERMINABLES, PERMANECIMOS SENTADOS, VIGILANDO EL ACEITE DE LAS ANTORCHAS. DE PRONTO, GOOD EXCLAMÓ...

¡EH! ¿CÓMO ES QUE LAS ANTORCHAS NO SE HAN APAGADO POR FALTA DE AIRE?

¡CIERTO, GOOD! ¡EL AIRE DEBE ENTRAR POR ALGÚN LADO!

DURANTE UNA HORA, PROBAMOS EL SUELO Y LOS MUROS... NUESTRA ÚLTIMA LUZ SE APAGABA, CUANDO...

¡VENGAN! ¡LA LUZ SE AGITA, SE REVIVE Y VEO UNA ANILLA EN EL SUELO!

¡UN ESCOTILLÓN!

¡Y HAY ESCALONES QUE DESCIENDEN!



TODA MI VIDA HE SIDO UN MER- CADER. ES IMPOSIBLE DESHACERSE DE LOS HÁBITOS DE UNA VIDA EN UN SEGUNDO. ASÍ, PRIMERO VOLVÍ A LAS JOYAS...
CUIDADO DONDE PISAMOS. ¡PODEMOS HALLARNOS CON UN ABISMO!
¡Y LA LUZ SE TERMINA!
AMINAMOS, DURANTE LO QUE NOS PARE- CIÓ UNA ETERNIDAD, POR UN TÚNEL OBSCURO, SIGUIENDO LA CORRIENTE QUE NOS AZOTABA EL ROSTRO. DE PRONTO...
¡UN RÍO SUB- TERRÁNEO!
¡TENDREMOS QUE NADAR!
EL AGUA ERA FRESCA Y DULCE... PARECIÓ COMUNI- CARNOS ENERGÍAS.
¡MIREN! ¿ENLO- QUEZCO O ESO ES UNA LUZ?
¡ES LA LUZ DEL DÍA!


SIN EMBARGO, ANTES DE LLEGAR A LA LUZ, EL RÍO SE DESVIABA, DE MODO QUE TUVIMOS QUE ASCENDER A LA SUPERFICIE POR UNA ESCARPA. EL AGUJERO ERA PEQUEÑO, PERO CONSEGUIMOS PASAR Y NOS HALLAMOS EN EL FONDO DE LA MINA.


SALIR DE ESE POZO NOS LLEVÓ MÁS DE UNA HORA. Y CUANDO NOS DIRIGÍAMOS, RENDIDOS, AL CAMINO DE SALOMÓN...
¡MIREN! ¡UN FUEGO! Y... ¡SÍ! ¡ES INFADOOS!
¡SEÑORES! ¡AMIGOS!


¡OS DÁBAMOS POR PERDIDOS! ¡HABÉIS VUELTO DE ENTRE LOS MUERTOS!


REGRESAMOS A LA MINA... PERO JAMÁS FUIMOS CAPACES DE ENCONTRAR EL MECANISMO QUE ABRÍA LA ENTRADA. DIEZ DÍAS DESPUÉS...
¡SI NO OS QUEDÁIS, AMIGOS, IDOS, ANTES DE QUE LLORE COMO UNA MUJER! ¡ADIÓS, MIS QUERIDOS AMIGOS!


AL DÍA SIGUIENTE, GUIADOS POR INFADOOS, DEJAMOS LOO. NOS ESCOLTÓ UN REGIMIENTO Y SE NOS DIERON NUEVAS INSTRUCCIONES.
SI SIGUEN ESE CAMINO, ENCONTRARÁN UN OASIS A MITAD DEL DESIERTO. ¡ADIÓS, AMIGOS, ADIÓS!
¡ADIÓS, INFADOOS! ¡ADIÓS TODOS!


Y ENTONCES, NOS OCURRIÓ LA COSA QUIZÁ MÁS CURIOSA DE TODO ESE VIAJE INVEROSÍMIL. CUANDO, AL TERCER DÍA DE CAMINO POR EL DESIERTO, ALCANZAMOS EL OASIS...
¡SI HUBIÉRAMOS SABIDO ESTO CUANDO VINIMOS!


AL ENTRAR EN EL OASIS...
¡MIREN! ¿ESTOY LOCO O VEO UN HOMBRE BLANCO?
¡DIOS!
¡SANTO CIELO! ¡MI HERMANO!
¡HENRY! ¡HENRY!




TRATÉ DE REGRESAR, PERO ME HERÍ UNA PIERNA... ¡JIM Y YO LLEVAMOS AQUÍ DOS AÑOS!
¡GRACIAS A DIOS QUE TE HALLAMOS! ¡TE DÁBAMOS POR PERDIDO!



Ahora que ha leído nuestra versión de *CLASICOS ILUSTRADOS*, no se pierda el placer de leer la obra original que hallará en su librería favorita o en la biblioteca pública.

SIR H. RIDER HAGGARD

A mediados de la época victoriana. Inglaterra se caracterizó por un marcado período de colonización y esos años, la novela de aventuras románticas alcanzó su progreso industrial. Durante mayor popularidad,



De esta escuela surgieron innumerables libros, escritos con el principal objetivo de proporcionar entretenimiento al lector. En tanto la gran mayoría de estas novelas han sido relegadas al olvido, los trabajos de Sir Henry Rider Haggard se leen aún hoy día con delectación. Su vivida imaginación y su capacidad de hacer casi creer al lector lo inverosímil, han hecho que todas sus publicaciones vivan a lo largo de los años.

[illegible] Rider Haggard nació el 22 de junio de 18[illegible], en Brandenham Hall, Norfolk, Inglaterra. Recibió una esmerada educación y cuando aún se encontraba en el colegio, demostró gran interés por la literatura. No obstante, antes de que publicara sus primeras historias y narraciones, atravesó por algunas experiencias que contribuyeron en no poco a determinar la índole de su prosa.

En 1875, cuando Haggard contaba solamente diecisiete años, se trasladó a Natal, en Sudáfrica como secretario del gobernador. Poco después fungió como Fiscal y Procurador de la Suprema Corte del Transvaal. Cinco años después regresó a Inglaterra, y con el iban las impresiones imborrables del Africa misteriosa.

Haggard estudió leyes y fué admitido en la barra en 1884. Sin embargo, en el año mismo en que se tituló como abogado alcanzó gran popularidad con una novela titulada "Amanecer". En 1885, escribió "La Cabeza de la Hechicera", y en 1886, "Las Minas del Rey Salomón" para cuya trama se inspiró en las ruinas africanas de Zimbabwe. Con semejante vena literaria, no pudo dedicar mucho tiempo a su carrera como abogado, como resultado su práctica como profesionista decayó.

Haggard, cuyas energías mentales estaban concentradas en escribir muy pronto sintióse inquieto. Descubrió que el sólo hecho de escribir no podría proporcionarle toda la satisfacción que anhelaba.

A menudo, las ideas se le confundían; otras veces, el flujo de imágenes mentales no correspondían a su aspiración de creador de ficciones. Debía necesariamente encontrar otra válvula para dar salida a sus energía excesivas. Ello no podría tener el carácter de trabajo intelectual; por el contrario, sólo un trabajo físico que le permitiera cansar su cuerpo, podría permitirle la libertad mental y espiritual de filtrar y madurar sus imágenes y sentimientos creadores, a los que habría de dar forma después. Para llenar esta necesidad. Haggard decidió dedicarse a la vida del campo, a la agricultura. Y así, durante muchos años, persistió en sus dos ocupaciones favoritas: la agricultura y la literatura.

Semejante método de vida, probó ser de gran conveniencia en más de un sentido. Los experimentos de Haggard en materia de agricultura, le dieron material para otro libro y, por ende, de otro tipo de literatura; esto tomó la forma de un "Anuario de Agricultura", en 1890, y de "Inglaterra Rural", en 1902. Estas obras trataban de asuntos de vital importancia para los campesinos de Inglaterra y fueron el resultado de estudios que le tomaron al autor dos años. Además, Haggard escribió "Los Menesterosos y la Tierra", en 1905, que estaba basada sobre encuestas de los derechos territoriales en las colonias británicas.

De todos modos, fué la ficción la dote principal de Haggard y es por sus libros llenos de aventuras por lo que se le recuerda en todo el mundo. Fué autor de tanto éxito en analítica, crítica y asuntos históricos, como lo fué en el terreno fantástico y novelesco.

Como reconocimiento por sus muchos éxitos literarios así como por sus servicios prestados al reino de la Gran Bretaña Haggard fué nombrado caballero por la corona inglesa, en 1912. Vivió en resumen una vida interesante y plena hasta su muerte, acaecida el 14 de mayo de 1925.

VIDAS Famosas:

Samuel Gompers

Con el advenimiento del siglo XX, se bautizó a la nueva época la "era del sudor". Los trabajadores de las fabricas trabajaban de diez a doce horas al dia durante seis días de la semana, en usinas mal ventiladas y antihigiénicas. Recibían muy pobres salarios y estaban enteramente indefensos ante los accidentes o las enfermedades.

Hoy día, el obrero de tipo medio trabaja cuarenta o cuarenta y seis horas á la semana. Está protegido contra la enfermedad, los accidentes y las arbitrariedades de sus patrones, por sindicatos, cooperativas, sistemas legales de conciliación, etc. Todas estas mejoras se deben, en gran parte, a los esfuerzos llevados a cabo por un inmigrante valeroso. Samuel Gompers.

Gompers nació en Londres, Inglaterra, el 27 de enero de 1850, hijo de padres judios-irlandeses, de situación económica bastante precaria. Su padre fué un oscuro comerciante en tabacos.

Se casó siendo muy joven, y pronto se vió ante la responsabilidad de sostener a su familia. Aunque acostumbraba trabajar 100 horas semanales, hallaba en extremo dificil conseguir el dinero necesario para alimentar, vestir y alojar a su familia. Gompers examinó cuidadosamente su situación, que era la de muchos hombres como el. Comparando las ganancias que obtenian los dueños de las fábricas con los salarios que percibian los manufactureros de cigarros, comprendió que el obrero estaba pésimamente pagado. Comprendió también que el único medio de que los obreros mejoraran su condición social, consistía en unirse, formando sindicatos. Gompers era un hombre de acción e inmediatamente organizó la primera "Unión Internacional de Manufactureros de Cigarros". Pero no se detuvo allí. El tenia un sueño, un sueño, mediante la realización del cual, todos los obreros, en todas las industrias, pudieran organizarse y constituir una Unión enorme y sin duda poderosa.

Habló a los dirigentes de trabajo de otros oficios e industrias, y poco a poco fué convenciéndolos para la formación cabal de una gran Federación de Trabajadores. Luego, Gompers comenzó a viajar por las diferentes áreas industriales del país, trabajando para unir a los sindicatos débiles en un solo frente común. A pesar de las oposiciones, representadas tanto por los propios trabajadores como por las agrupaciones de financieros y patronos; por las amenazas de violencia fiscal, cárcel y hasta asesinato, el tenaz Gompers siguió adelante con su labor.

Finalmente, en 1883, la Federación Americana de Trabajadores se organizó en Nueva York y Gompers fué nombrado presidente.

La Federación comenzó a crecer, empero, y Gompers se dió cuenta de que requería de todo su tiempo y todas sus energías para atenderla desde su puesto de dirigente. Abandonó la manufacturera de cigarros y aceptó ... ¡veinte dólares semanales, para mantenerse él, su esposa y seis niños!

La inmensa fuerza de Gompers estribaba en la confianza y la fe ciegas que sus prosélitos le tenían.

La lucha continua de Gompers era para obtener mejores condiciones de trabajo, menos horas de labor y mayores salarios para el trabajador. Su sentir era el que la Federación para nada debía intervenir en asuntos políticos y que cada miembro de ella era perfectamente libre de adoptar la posición política e ideológica que más le conviniera. Gompers despreciaba aquellas facciones que trataban de obtener el control de la federación con el fin de asegurar sus movimientos y avanzadas políticas. En 1924, la Federación tenia más de 3.000,000 de miembros, que representaban 100 uniones internacionales.

Ese mismo año, la muerte sorprendió a Gompers en San Antonio, Texas. Murió lejos de su hogar y de su familia, siempre en el cumplimiento de su deber. Todo lo que dejó al morir, fué un seguro por valor de 550 dólares, junto con la solicitud de que cien de ellos fueran empleados para comprar una bandera nueva para las oficinas de la Federación.

AVES PESCADORAS

En "El Pequeño Salvaje", Francisco Henniker, en su isla, tiene aves que le sirven de alimento, de compañía y que le proporcionan ropa. Las aves que así empleaba, son conocidas como pescadoras y son de la familia de los palmípedos.

Estas aves suelen dar preciosas exhibiciones de salto. Se ciernen sobre las aguas a 50 pies de altura y repentinamente se dejan caer a plomo, hundiéndose en las aguas como una bala. La salpicadura que producen al caer, llega a tener hasta 10 pies de altura.



Las Pescadoras, como su nombre lo indica, viven de peces y a ello se deben sus espectaculares saltos en busca de alimento. A veces se enredan en las nazas de los pescadores y muchas de esas aves han sido sacadas de redes que se encontraban a una profundidad de 72 pies. Los pescadores cuentan que, cuando estas aves se sacan vivas de las redes, suelen escupir 5 o 6 peces que no han sufrido daño alguno.

Estas aves se hallan con más frecuencia en Inglaterra, Escocia e Irlanda. A veces, se hallan en la costa de Florida, empollan una vez al año en grandes gru- en acantilados rocosos, con algas.

En los nidos de estas aves se suelen hallar cosas curiosas, entre las cuales pueden citarse pelotas de golf, plumas de pavo real, zapatos de hule y una libreta.

Ponen un huevo azulado. Tanto el macho como la hembra se turnan para incubarlo. Cuando la hembra está sentada sobre el huevo, el macho pesca para ella. El polluelo aparece a los 40 ó 45 días.

Cosa que no ocurre con otras aves, es frecuente que las Pescadoras se equivoquen de nido e incuben los de sus vecinos, mientras éstos hacen lo propio con el de ellos. A veces, toda la colonia se confunde y cada uno empolla un huevo que no es el que puso.

El polluelo, al salir del cascarón, es ciego y calvo, con pequeñas patas y enorme cabeza. En 24 horas, gana fuerzas suficientes para tender las alas. Al octavo día, abre los ojos y al noveno, grita vigorosamente. Durante la primera semana, los padres siguen sentándose sobre el polluelo, como si fuera un huevo, excepto en las horas de comida.

Desde la puesta del huevo hasta el primer vuelo, transcurren 14 semanas. Mientras aprenden a pescar, las aves viven de su propia grasa. Esta se encuentra bajo su piel que las protege del frío.

El Infatigable del Beisbol

El 1o. de junio de 1925, Miller Huggins, entrenador de los Yankees de Nueva York, se dirigió a Henry "Lou" Gehrig un mocetón de anchos hombros y piernas rollizas, para que tomara el bat. Los movimientos del bateador parecían lentos y torpes según tomaba posición en la caja del bateo. Pero, en esa fecha comenzó una de las carreras más brillantes en la historia del beisbol: una carrera que continuó triunfal a través de 2,130 juegos consecutivos. Este "record" fué conseguido a pesar de los impedimentos representados por serias lesiones físicas: contusión cerebral, un dedo del pie fracturado, dedos de las manos rotos (todos los dedos de las manos, se habían fracturado, en diversas ocasiones), y lumbago.

En 1926, durante su primer año como bateador oficial de los Yankees, Gehrig alcanzó el nada despreciable "score" de 313, el cual, no obstante, fué prácticamente ignorado por los espectadores aficionados y periodistas que sólo hablaban del gran "Babe" Ruth, quien había alcanzado un total de 372 y obtenido cuatro jonrones en esa misma temporada.

En 1927, Lou bateó hasta anotarse 373 y fué declarado unánimemente el mejor y más valioso jugador de la Liga Americana. Nuevamente, empero, fué sobrepasado por Ruth, quien había para entonces alcanzado un total de sesenta jonrones.

El 3 de junio de 1932, Gehrig conectó cuatro jonrones consecutivos en un solo juego. En la Serie Mundial contra los Cachorros de Chicago, llegó tres veces a casa, en ocho carreras. De esa proeza obtuvo nueve carreras, aparte para sí, y terminó la Serie con el envidiable "score" de 529 de promedio, en el manejo del "tolete". Los Yankees vieron partir a Babe Ruth después de la temporada de 1934. Finalmente. Gehrig pudo verse libre de la sombra del fabuloso "Babe" los aficionados de todo el país, se agolpaban en los parques para ver en acción al infatigable Gehrig, el "Caballo de Hierro" (The Iron Horse), como le llamaba la propia afición. En 1936 Lou fué declarado el jugador "más valioso de su liga", por tercera vez.

Antes de cerrase la temporada de 1938. Gehrig se dió cuenta de que su coordinación muscular era realmente lamentable. Lo atribuyó a la fatiga física y descansó todo el resto de dicha temporada. Pero cuando se presentó para su entrenamiento de primavera, en 1939, se dió cuenta de que no le era posible batear, correr o hacer nada que se refiriera al beisbol: se encontraba tan inepto como un niño.

La temporada llevaba apenas unas semanas entradas, cuando Lou se dió cuenta de que el beisbol había terminado para él. El 2 de mayo de 1939, pidió al entrenador Joe MacCarthy que lo quitara de las primeras líneas. La legendaria carrera del "Caballo de Hierro" había tocado a su fin.

El examen médico reveló que Lou padecía de esclerosis múltiple y que le quedaba poco tiempo de vida. Cuando se anunció que Lou había terminado como jugador, los aficionados ofrecieron un Día de Manifestación de Aprecio, en Yankee Stadium el 4 de julio de 1939. Más de sesenta mil personas ocuparon las tribunas ese día. El gran hombre y el magnífico jugador estaba tan emocionado, que lloró como un niño.

A pesar de que sabía que iba a morir en breve plazo, se dirigió a las multitudes y dijo, con lágrimas en los ojos. "Hoy soy el hombre más feliz de la tierra".

Pocos días después, Lou fué nombrado comisionado de Nueva York, en la organización beisbolera, pero finalmente el 2 de junio de 1941, la muerte cerró los ojos de Henry Ludwig Gehrig.



Lectores!
¡Completen su colección!
pidan por correo sus números faltantes de
CLASICOS Ilustrados
Seleccionen sus ejemplares
37 Oliverio Twist.
39 Dos Años a Bordo.
40 Viajes de Gulliver.
41 Cyrano de Bergerac.
42 La Dama del Lago.
43 El Señor de Ballantrae.
44 Bajo dos Banderas.
45 Mansiones Verdes.
46 Rob Roy.
47 La Guerra de los Mundos.
48 La Conquista de las Galias
49 La Debacle.
50 David Copperfield.
51 El Talismán.
52 Secuestrado.
53 El Tulipán Negro.
54 Motín a Bordo.
55 La Isla del Tesoro.
56 El Robinsón Suizo.
57 Lorna Doone.
58 El Prisionero de Zenda.
59 La Isla Misteriosa.
60 El Lobo del Mar.
61 Benjamín Franklin.
62 Macbeth.
63 Capitanes Intrépidos.
64 La Dama de Blanco.
PARA MAYOR COMODIDAD
LLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON A
LA PRENSA
ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S.C.L."
$ 1.50
0.15
"LA PRENSA", CLASICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL
PROL. PINO 577. APDO. POSTAL 19314. ADMON. 26. MEXICO 4, D. F.
MARQUE LOS NUMEROS SELECCIONADOS
37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64
ADJUNTO A LA PRESENTE REMITO A UD.(S). CHEQUE, GIRO POSTAL, EFECTIVO, POR LA
CANTIDAD DE $__________. IMPORTE DE LOS EJEMPLARES SELECCIONADOS
Y QUE DEBERAN REMITIR A____________________
NOMBRE____________________
DIRECCION____________ COLONIA__________
POBLACION____________ ESTADO__________
CLASICOS Ilustrados
CLASICOS Ilustrados